

# PORADNIK APLIKACJI FOTOTAPET

## ▪ Przygotowanie ściany

Ściana, na której planujemy przykleić fototapetę musi być czysta, sucha, lekko chłonna oraz odpowiednio przygotowana:

- ściana świeża – pokryta gładzią gipsową, płytą gipsowo-kartonową lub innymi chłonnymi materiałami budowlanymi musi być zagruntowana specjalnym środkiem gruntującym (lub rozwodnionym klejem do tapet) min. na 2 godziny przed aplikacją. Należy zwrócić uwagę, aby środek gruntujący wsiąkł w podłoże, a nie zostawił warstwy na powierzchni, która może spowodować osłabienie kleju,
- ściana pokryta farbą – należy ją umyć mydłem malarskim, a w przypadku grubej warstwy farby (np. silikonowej, zmywalnej) przetrzeć papierem ściernym (aby zwiększyć przyczepność kleju do podłoża) oraz odtłuścić.
- ściana pokryta tapetą – usunąć wszystkie warstwy starej tapety. Jeżeli po zdjęciu tapety są zauważalne jakieś uszkodzenia ściany należy je naprawić, a następnie całą ścianę zagruntować.

## ▪ Przygotowanie fototapety

Przed przystąpieniem do klejenia należy bezwzględnie sprawdzić stan fototapety.

W celu oceny stanu tapety i jej zgodności z oczekiwaniami najlepiej rozłożyć obok siebie na suchej i czystej powierzchni wszystkie jej pasy zadrukiem do góry. Jeżeli tapeta składa się z kilku brytów należy na łączeniach sprawdzić, czy zgadza się wzór, oraz czy nie różni się kolorystyka lub gramatura poszczególnych fragmentów.

## ▪ Kleje

do aplikacji tapet flizelinowych można użyć poniższych rodzajów klejów:

- w postaci granulatu (do rozrobienia w wodzie): METYLAN DIRECT / METYLAN OVALIT T / METYLAN SPECIAL
- gotowych: METYLAN EXTRA / FLUGGER

Klej należy stosować według wskazówek i zaleceń producenta, np.: Metylan Extra zmieszany z Metylanem Direct zwiększa siłę klejenia tego drugiego.

## ▪ Klejenie

### Tapety flizelinowe

1. Tapetowanie zacząć od rozplanowania ułożenia brytów tapety na ścianie (zaleca się tapetowanie w kierunku od okna do drzwi).
2. Przed rozpoczęciem właściwego klejenia, do położenia pierwszego brytu konieczne jest zaznaczenie na ścianie pionu.
3. Pociąć tapetę na kawałki odpowiadające wysokości klejenia, pamiętając o odpowiednim dopasowaniu wzoru. Należy zostawić niewielki zapas ok. 5 cm na długości brytu tapety.
4. Równomiernie nałożyć cienką warstwę kleju na ścianę za pomocą wałka lub pędzla. Klej nakładać systematycznie tak, aby nie wysechł przed położeniem tapety. Najlepiej na powierzchnię nieco tylko większą niż nakładany bryt tapety.
5. Nakładać przycięte suche pasy tapety na pomalowaną klejem ścianę.
6. Pasy tapety należy kłaść od góry ściany, w ten sposób, aby jedna ze złożonych jeszcze części swobodnie opadała w dół. Następnie należy bardzo dokładnie dopasować wzór do naklejonego poprzednio brytu.
7. Brzegi łączonych brytów powinny być dociskane za pomocą wałka lub miękkiej szczotki. Szczególnie delikatnie należy postępować w przypadku cienkich tapet lub tapet z fakturą.
8. Pęcherzyki powietrza usunąć za pomocą wałka lub miękkiej szczotki.
9. Przyciąć w celu wyrównania ostrym nożem górną i dolną krawędź naklejonych brytów.
10. Usunąć nadmiar kleju lekko wilgotną i czystą gąbką. Należy to uczynić po nałożeniu każdego pasma tapety, aby klej nie wysechł. W żadnym wypadku nie trzeć wielokrotnie w tym samym miejscu i nie używać chemicznych środków czystości. Wysychający klej może zniszczyć powierzchnię tapety.

## ▪ Fototapety samoprzylepne z fabrycznie naniesioną warstwą kleju

Powierzchnia, na którą naklejana jest folia musi być oczyszczona z kurzu, smarów oraz innych za nieczyszczeń, które mogłyby wpłynąć niekorzystnie na przyklejenie się tego produktu. Świeżo lakierowane lub malowane powierzchnie powinny być pozostawione do wyschnięcia przez minimum 4 tygodnie (sezonowanie ściany). Na skutek stosowania różnorodnych lakierów i farb na ścianach, przed aplikacją naklejki należy przeprowadzić test, przed ostatecznym naklejeniem folii, który stwierdzi czy folia się sprawdzi. W przypadku laminowania, należy odczekać 48-72 godzin w celu całkowitego wyschnięcia wydruku. Przed naklejeniem folii należy sprawdzić, czy pomiędzy folią, a podłożem nie zachodzą reakcje chemiczne. Należy pamiętać, że źle przygotowana powierzchnia może spowodować niemożność poprawy umieszczenia naklejki, np. pył i inne nieczystości ze ściany osłabiają klej na folii, a klej może oderwać farbę.

## ▪ Uwagi ogólne dotyczące fototapet

- Pamiętajmy, że każdy wydruk ma granice wytrzymałości na mechaniczne ścieranie.
- Kolejne bryty przyklejamy w ten sam sposób, przyklejając je obok siebie na styk.
- Brzegi to ta część tapety, która po naklejeniu jest najbardziej narażona na naprężenia materiału i najszybciej schnie ze względu na fakt, że jest najbliższej krawędzi. Dodatkowo przy nakładaniu kleju często przy krawędziach możemy go nanieść mniej. Aby dokleić krawędzie możemy użyć kleju METYLAN do podklejania krawędzi (w tubce).
- Pamiętajmy, że na styku brytów nie da się w 100% wyeliminować efektu łączenia. Pomóc może odpowiednie przygotowanie projektu i dobranie grafiki.
- Zaleca się, aby na nowo postawionej ścianie przez miesiąc nic nie naklejać (tzw. sezonowanie ściany). Upewnijmy się, że farba, którą pomalowana jest ściana nie zmniejsza siły klejenia (szczególnie farby lateksowe, teflonowe).
- Tapeta dodatkowo zabezpieczona laminatem jest odporna na pozostałości kleju po wyklejeniu tapety na ścianie, jak również wilgoć i detergenty podczas jej czyszczenia.
- Przemyślenie łączeń brytów na danych grafikach, czyli planowanie wystąpienia połączeń w konkretnych miejscach, aby były mniej widoczne – rozwiązanie to wiąże się ze stratami materiału.
- Bryty można docinać na dwa sposoby:
  - zostają docięte w drukarni, a klient w czasie aplikacji łączy je na styk lub tworząc małą zakładkę.
  - bryty mają „dużą” zakładkę, a aplikujący docina je na ścianie podczas klejenia (ostrym nożykiem do tapet nacinamy powstałą zakładkę przez obie warstwy (jednym cięciem) i usuwamy niepotrzebne ścinki, zarówno z wierzchu jak i od spodu. Po ponownym docisnięciu połączenia, obie części fototapety będą pasowały do siebie idealnie, mimo docinania „od ręki”.
- Można krawędź tapety “zaciągnąć” markerem dopasowanym do koloru grafiki, aby łączenie brytów było mniej widoczne.

- Jeżeli kleimy na zakładkę, która zostaje, łączenie będzie widoczne, ale należy pamiętać, aby zawsze bryty zaczynać kleić od źródła światła słonecznego (czyli okna, drzwi) - łączenie jest wtedy mniej widoczne; pozostawienie zakładki zabezpiecza przed powstaniem szczelin między brytami;
- Aby miejsce połączenia brytów było mniej widoczne, należy docisnąć je z wyczuciem gumowym wałkiem.
- W trakcie tapetowania oraz do czasu wyschnięcia tapet (kilka dni) należy bezwzględnie unikać przewiewów i intensywnego wietrzenia pomieszczenia.
- Nie należy tapetować w trakcie letnich upałów, a zimą intensywnie ogrzewać tapetowanego pomieszczenia. Nie należy używać żadnych dodatkowych urządzeń (grzewczych, nawiewowych itp.) przyspieszających wysychanie tapet. Powodują (podobnie jak zbyt niska wilgotność powietrza w pomieszczeniu), zbyt szybkie wysychanie tapet na ścianie, a w konsekwencji powstawanie szczelin pomiędzy pasami.
- W przypadku produktów samoprzylepnych należy bezwzględnie pamiętać, że każda ściana, na której aplikujemy tapety wymaga indywidualnego podejścia. Oznacza to, że tapeta która dobrze sprawdziła się w jednym miejscu, do innego może się nie nadać. Każda ściana jest inna (ze względu na różnorodność wykorzystywanych materiałów i technik budowlanych) i bezwzględnie należy wykonać test materiału na danej powierzchni przed aplikacją całej tapety.