bannerstop

## Uwagi dotyczące korzystania z szablonów do projektowania:

Nasze szablony można otwierać we wszystkich popularnych programach do edycji grafiki i używać ich jako szablonów do własnych projektów.

## Należy pamiętać:

Wszystkie szablony są utworzone **w skali 1:1**. Prosimy o zachowanie rozmiaru dokumentów. Pliki należy zawsze tworzyć bez spadów i znaczników drukarskich, **w formacie końcowym**.

- Jeśli chcesz umieścić w swoim layoucie zdjęcia lub ilustracje, powinny one mieć rozdzielczość **co najmniej 30 dpi**. W przypadku dużych banerów zewnętrznych taka rozdzielczość jest wystarczająca, ponieważ wyższe rozdzielczości są prawie nie do rozróżnienia. W przypadku produktów przeznaczonych do oglądania z bliska lub do zastosowań wewnętrznych, projekt powinien mieć rozdzielczość **120 - 150 dpi**.

- W przypadku otwierania szablonu wydruku w programach do edycji bitmap, takich jak Adobe Photoshop czy Gimp, muszą one zostać poddane rasteryzacji. Należy wybrać rozdzielczość **co najmniej 75 dpi**.

- Prosimy również o **wykonanie tła czy grafiki** na całym obszarze druku, również poza widocznym obszarem nadruku, **w miejscach obszyć, tuneli i naddatków**.

- Należy użyć jednego z obsługiwanych przez nas **typów plików**:
  (.pdf) Adobe PDF (.psd) Adobe Photoshop
  (.jpg) Format obrazu (.tif ) Format obrazu
  (.eps) Encapsulated Postscript (.ai) Adobe Illustrator

  W przypadku plików .jpg należy zawsze zapisywać je z najwyższymi ustawieniami jakości.

- Jako **przestrzeń kolorów** dla plików do druku należy wybrać **CMYK**. Ponieważ możemy drukować cyfrowo tylko w przestrzeni kolorów CMYK, nie jest możliwe stuprocentowe dopasowanie odcieni HKS lub Pantone. Podaj nam pożądany kolor HKS / Pantone, a my zapewnimy najbardziej zbliżoną barwę.

- Jeśli dane są zapisane w pliku wektorowym, należy zawsze **konwertować czcionki na krzywe**. W przypadku otwartych formatów, takich jak Illustrator, nie należy linkować obrazów, lecz je **osadzać**.

- Należy używać czcionki o takiej wielkości, aby była ona czytelna z większej odległości. Nie możemy zagwarantować optymalnej czytelności w przypadku czcionek mniejszych niż 0,8 cm (mierzone przy najmniejszej literze).

- Aby uzyskać **głęboką czerń**, należy użyć składowych CMYK 40/40/40/100.

- Dezaktywuj **ustawienia nadruku** (overprint). Niestety, nie możemy zagwarantować poprawnego wydrukowania elementów, które mają ustawioną opcję „nadruk”.

W razie jakichkolwiek pytań prosimy o kontakt z nami w dni powszednie w godzinach 8:00-18:00 pod numerem telefonu +48 32 889 89 00.

Z pozdrowieniami,

Twój zespół bannerstop

bannerstop sp. z o.o. | Szewczenki 8 40-855 Katowice | www.bannerstop.pl
Tel.: +48 32 889 89 00 | Email: info@bannerstop.pl

# TABELA ROZDZIELCZOŚCI

W zależności od wielkości powierzchni reklamowej, uwzględniając odległości z jakiej zwykle ogląda się wydruk, przedstawiamy tabelę odpowiednich rozdzielczości:

| | 1 m | 2 m | 3 m | 4 m | 5 m | 6 m | 7 m | 8 m | 9 m | 10 m | >10 m |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1 m** | 150–200 | 100–150 | 100 | 72–100 | 72 | 72 | 60 | 50 | 40 | 40 | 30–40 |
| **2 m** | 100–150 | 100 | 100 | 72 | 72 | 60 | 60 | 50 | 40 | 40 | 30–40 |
| **3 m** | 100 | 100 | 72 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 40 | 40 | 30–40 |
| **4 m** | 72–100 | 72 | 60 | 60 | 60 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 30–40 |
| **5 m** | 72 | 72 | 60 | 60 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | 30–40 |
| **6 m** | 72 | 60 | 60 | 50 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | 30–40 |
| **7 m** | 60 | 60 | 50 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | 40 | 30 |
| **8 m** | 50 | 50 | 50 | 50 | 40 | 40 | 40 | 40 | 30 | 30 | 30 |
| **9 m** | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 30 | 30 | 30 | 25–30 |
| **10 m** | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 40 | 30 | 30 | 25–30 | 25–30 |
| **>10 m** | 30–40 | 30–40 | 30–40 | 30–40 | 30–40 | 30 | 30 | 30 | 25–30 | 25–30 | 25–30 |

# TABELA TOLERANCJI

Poniższa tabela określa tolerancję dokładności wymiarów gotowego produktu w stosunku do wymiarów pliku.Wraz ze zmianą długości boku zmienia się wartość toleracji:

| | **Wymiar** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Produkt** | **L ≤ 1m** | **1 m < L ≤ 2,5 m** | **2,5 m < L ≤ 5 m** | **5 m < L ≤ 7,5 m** | **7,55 m < L ≤ 10 m** | **L > 10 m** |
| Frontlity z oczkami | ± 0,5 cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,75 cm | ± 1,75 cm | ± 2,0 cm |
| Frontlity z tunelami | ± 0,5 cm | ±0,75cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,5 cm | ± 2,0 cm |
| Frontlity cięte na ostro | ± 0,2 cm | ±0,35cm | ± 0,5 cm | ± 0,75 cm | ± 1,5 cm | ± 2,0 cm |
| Siatki z oczkami | ± 0,5 cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,75 cm | ± 1,75 cm | ± 2,0 cm |
| Siatki z tunelami | ± 0,5 cm | ±0,75cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,5 cm | ± 2,0 cm |
| Blockouty z oczkami | ± 0,5 cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,75 cm | ± 1,75 cm | ± 2,0 cm |
| Blockouty z tunelami | ± 0,5 cm | ±0,75cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,5 cm | ± 2,0 cm |
| Blockouty dwustronne z oczkami | ± 0,5 cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,75 cm | ± 2,0 cm | ± 2,5 cm |
| Blockouty dwustronne z tunelami | ± 0,5 cm | ±0,75cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,5 cm | ± 2,0 cm |
| Backlighty z oczkami | ± 0,5 cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,75 cm | ± 1,75 cm | ± 2,0 cm |
| Backlighty z tunelami | ± 0,5 cm | ±0,75cm | ± 1,0 cm | ± 1,5 cm | ± 1,5 cm | ± 2,0 cm |
| Backlighty – przesunięcie grafiki | max 0,2cm | max 0,2cm | max 0,2cm | max 0,3cm | max 0,3cm | max 0,5cm |
| Folie | ± 0,2 cm | ± 0,5 cm | ± 0,8 cm | ± 1,0 cm | ± 2,0 cm | ± 2,0 cm |
| Płyty | ± 0,2 cm | ± 0,3 cm | ± 0,3 cm | ± 0,5 cm | ± 0,5 cm | nd |
| Flagi | +1,0%; - 2,0% | +1,0%; - 2,0% | +1,0%; - 2,0% | +1,0%; - 2,0% | +1,0%; - 2,0% | +1,0%; - 2,0% |
| Tkaniny z kederem płaskim | ± 1,0 cm | ± 2,0 cm | ± 2,0 cm | ± 3,0 cm | ± 3,0 cm | ± 5,0 cm |
| Druki wykończone kederem okrągłym | - 0,0 cm, + 1,0 cm | - 0,0 cm, + 1,0 cm | - 0,0 cm, + 1,0 cm | - 0,0 cm, + 1,5 cm | - 0,0 cm, + 1,5 cm | - 0,0 cm, + 2,0 cm |

| | **Wymiar** | |
|---|---|---|
| | L ≤ 7,0 m | 7,0 m < L |
| Szerokość tunelu niezależnie od medium | - 0,5 cm; + 0,5 cm | - 0,5 cm; + 1,0 cm |
| Druki wykończone kederem silikonowym | Zgodnie z procedurą | |